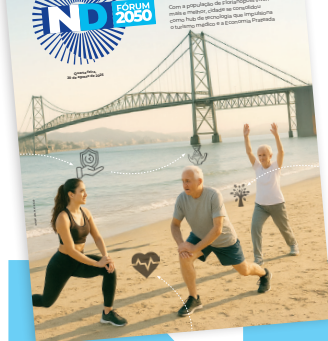




População da Capital vive mais e melhor

Envelhecimento saudável impulsiona a economia.

CADERNO ESPECIAL



REFERÊNCIA EM INFORMAÇÃO DA GRANDE FLORIANÓPOLIS



MADONNAS E FRIDAS

Maternidade crítica por meio da arte

PÁGINA 23

Artistas retrataram o significado de ser mãe

FLORIANÓPOLIS, QUARTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2025
ANO 19 | Nº 6.054 | NDMAIS.COM.BR | R\$ 4,50

CONTROLADORES DE VELOCIDADE

Justiça determina que governo reative radares nas rodovias federais

Decisão, passível de recurso, *obriga o Dnit a notificar as concessionárias para manter os equipamentos em operação*, sob multa diária de R\$ 50 mil por radar. **PÁGINA 21**

Esporte



Alef Manga disputa a bola pelo alto com zagueiro do time paranaense

EM PONTA GROSSA

Avaí empata sem gols com o Operário e amplia sequência invicta na Série B **PÁGINA 27**

PAULO ROLEMBERG

Um gesto de subserviência do governador Jorginho Mello

PÁGINA 8



CAROL CASTRO

Festival celebra as mulheres na música instrumental

PÁGINA 22



JOÃO LOMBARDO

Os vinhos produzidos no inspirador rio Tejo, em Portugal

PÁGINA 24



CACAU MENEZES

Bólido exclusivo à venda em Palhoça por R\$ 1,7 milhão

PÁGINAS 30 E 31



OPERAÇÃO MENSAGEIRO

Três empresários presos na 6ª fase

Dois ex-prefeitos também são alvos da investigação.

PÁGINA 4

Plural

Madonnas, fridas, maternidade crítica e diversidade de olhares

Projeto fotográfico idealizado pela artista visual Ana Sabiá propõe um debate sem tabus e não romantizado sobre o tema; **lançamento será na Capital, em setembro**

Valeska Loureiro

valeska.brandao@ndmais.com.br

O MIS-SC (Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina), no CIC (Centro Integrado de Cultura), recebe, no dia 12 de setembro, às 19h, o lançamento do projeto “Madonnas e Fridas: arte e maternidade como agenciamentos políticos”, idealizado pela artista visual e pesquisadora Ana Sabiá. Con-templada com o Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia - 17ª edição, do Ministério da Cultura, a iniciativa reúne ações poéticas e teóricas que propõem uma reflexão crítica sobre a experiência da maternidade a partir da linguagem fotográfica desenvolvida por mulheres artistas.

Desde o começo, a proposta era não romantizar a maternidade. “A minha intenção nunca foi falar da maternidade nesse lugar romantizado que a sociedade nos impõe, mas principalmente das discussões que atravessam todo o campo social e político do que é ser mãe. Do que é gestar, do que é parir, do que é amamentar, do que é desenvolver um filho”, conta ela.

Durante nove meses de trabalho, Ana Sabiá organizou três séries fotográficas de sua autoria, produzidas entre 2012 e 2024. “A ideia do projeto, na verdade, é uma pesquisa fotográfica e teórica que eu estou fazendo desde 2012. Quando me tornei mãe, em 2011, fiz um projeto fotográfico a partir de um autorretrato com o meu bebê na época”, explica. Depois, ela convidou outras mulheres que estavam no mesmo período de puerpério de um grupo de gestantes do HU e, recentemente, fez um outro projeto fazendo um resgate das minhas referências artísticas a partir da Frida Kahlo.

PROGRAMAÇÃO

Ela conta que uma das propostas do Prêmio Funarte é fazer uma convocatória. A convocatória pública foi direcionada a mulheres fotógrafas brasileiras com poéticas de



FOTOS DIVULGAÇÃO/ND

Em imagens, artistas mostraram sua visão sobre a experiência

“A maternidade transpassa todos os campos do saber da sociedade. Falar desse assunto de forma crítica é uma nova forma de entender a importância disso.”

Ana Sabiá,
idealizadora do “Madonnas e Fridas”



maternidades críticas. Das 97 inscrições recebidas, vindas de todas as macrorregiões do país, 50 autoras foram selecionadas para compor uma videoarte colaborativa, com trilha sonora da compositora e musicista Gaia Wilmer.

Além da produção fotográfica, o projeto incluiu um ciclo de conversas online com as artistas participantes, discutindo processos criativos e subjetivos; a criação do projeto gráfico e acompanhamento da publicação física do livro; o desenvolvimento do site e a produção de conteúdo para redes sociais, com objetivo de formar um acervo e difundir as pesquisas e obras. “Somente a videoarte não poderia dar conta de tanta riqueza e tanta beleza dos trabalhos daquelas artistas.”



Obras propõem autorretrato

Movimento artístico que dá luz ao que é excluído

No evento de lançamento, em setembro, 19 artistas que integram a videoarte, vindas de diferentes Estados brasileiros, incluindo Rio Grande do Norte, Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Paraná e Bahia, estarão presentes.

A programação do lançamento inclui uma palestra para contextualizar o prêmio e os órgãos de fomento, apresentação da pesquisa e da equipe criativa, difusão das ações artístico-formativas e disponibilização da pesquisa como acervo para estudos futuros, por meio do site e das redes sociais do projeto.

O projeto é um movimento artístico, que vai trazer a temática da maternidade crítica na arte, que é sempre um tabu. O projeto se propõe a dar luz a algo que é sempre excluído, negado ou é exclusivo das mulheres. E não. “A maternidade transpassa todos os campos do saber da sociedade, todos os campos dos saberes científicos, artísticos, sociais, políticos. Falar desse assunto de forma crítica é uma nova forma de entender a importância disso”, esclarece.

SERVIÇO

O quê: Evento de lançamento do livro e audiovisual “Madonnas e Fridas: arte e maternidade como agenciamentos políticos”

Quando: 12 de setembro de 2025

Onde: Sala Multimídia e Espaço 2 no MIS-SC (Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina), situado no CIC (Centro Integrado de Cultura)

Horário: 19h

ESPAÇO DE ENCONTROS

Show Lado B valoriza cultura e cena musical catarinense

O projeto Show Lado B, idealizado pelo músico florianopolitano Bernardo Flesch, segue sua jornada pela cidade com apresentações gratuitas que celebram a diversidade sonora e a força da música autoral. Após duas edições de sucesso, o terceiro show acontece amanhã, às 21h, no espaço Bugio Trindade. Com uma proposta que une ritmos brasileiros, histórias e afetos, o projeto busca ampliar o acesso à cultura e valorizar a cena musical catarinense. “O Show Lado B é um espaço de encontros. Misturamos gêneros populares com personalidade, revelando a riqueza da música brasileira. Acreditamos que a arte pode ser um elo entre mundos diferentes”, afirma Bernardo. No palco, o artista estará acompanhado dos músicos Caio Domingues (guitarra), Vinícius Valverde (bateria) e Vicente Reis (baixo). A noite também contará com a participação especial da cantora e produtora cultural Cassiani Tasca, referência na cena musical da Ilha. O projeto prevê ainda mais duas apresentações ao longo deste ano na cidade. Após o show na Bugio Trindade, o circuito segue para o Teatro Carmen Fossari, no dia 15 de setembro, às 20h, e encerra no Colégio de Aplicação da UFSC, em 4 de outubro. A programação completa está no @lado.b.projeto.

THE SUMMER OF YOUR LIFE

P12 se prepara para lançar temporada de verão 2026

Ainda neste mês, o P12, em Jurerê Internacional, anuncia oficialmente a abertura da aguardada temporada de verão, que neste ano chega com a campanha The Summer of Your Life 2026 — O verão da sua vida. Reconhecido como um dos principais destinos de entretenimento do país, o P12 é presença certa no calendário da cidade no verão, reunindo moradores e turistas em experiências únicas. Em comemoração aos 18 anos, a programação promete reunir grandes nomes, impulsionando o turismo e movimentando a economia da capital. O line-up contará com atrações nacionais e internacionais de diversos estilos, consolidando, mais uma vez, o P12 como referência em eventos de alto nível no Brasil.