



Agenda Cultural El Ojo Salvaje

Festival Mes de la Fotografía: Anuncio del programa de actividades

El festival bienal regresa a Asunción con una programación que abarca talleres internacionales, exposiciones colectivas y muestras individuales que exploran las representaciones del cuerpo desde múltiples perspectivas latinoamericanas y europeas.

29 Octubre de 2025



María Santoyo, directora de PHotoEspaña. Cortesía



Del miércoles 5 al sábado 15 de noviembre, se realizará la novena edición del Festival Mes de la Fotografía EOS se desarrollará en Asunción bajo la temática "Corporeidades". El evento bienal, organizado por la asociación El Ojo Salvaje, utilizará la fotografía para develar, cuestionar y motivar debates en torno al cuerpo.

El programa inicia el miércoles 5 de noviembre, a las 10:00 horas, con el taller "Las pieles que nos cubren" facilitado por Santiago de la Torre de Ecuador en El Faro Eduka, extendiéndose durante dos jornadas.

El jueves 6 de noviembre, a las 18:00 horas, María Santoyo, directora de PhotoEspaña, ofrecerá una conferencia en el Salón Auditorio del CCEJS. La inauguración oficial del IX Festival EOS tendrá lugar a las 19:30 horas en la Sala de Exposiciones del CCEJS con la muestra colectiva internacional "Corporeidades", que reunirá 135 artistas latinoamericanos y 152 obras. La selección estuvo a cargo de Diegxo Argote de Chile, Fredi Casco y Lía Colombino de Paraguay, mientras que la curaduría corrió por cuenta de Jorge Sáenz. El mismo espacio albergará a las 19:30 horas la exposición homenaje "El brillo que no se apaga", con obras de Mariluz Martín de España e Izela Soler de Paraguay, también curada por Sáenz. La jornada inaugural incluirá el avant premiere en Paraguay del video arte "Madonnas e Fridas" de la brasileña Ana Sabiá a las 19:30 horas.

El viernes 7 de noviembre comenzará a las 09:00 horas el taller "Edición para ir al fondo de las historias", facilitado por Gisela Volá y Nicolás Pousthomis de Argentina en el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán Goethe Zentrum, que se desarrollará en dos sesiones matutinas. Por la tarde a las 15:00 horas, María Santoyo conducirá un taller sobre "Curaduría y Tendencias" en el CCEJS durante dos jornadas consecutivas. Esa misma noche a las 20:00 horas, el Goethe Zentrum inaugurará "Familiarizarse", exposición de Oriana Elicabe de Argentina y España con curaduría de Gisela Volá.



El s sin "Ac Jor obr =	Voe de: FLORIANÓPOLIS Para: SÃO PAULO A partir de R\$ 233,86	Voe de: FI Para: 5 A partir
------------------------------------	--	---

Mónica Bareiro, Raúl Villalba, Paz Oviedo, Yáiza Gaona, Aizar Arar, Rosa Palazón, Lara Loncharich, Majo Fiorio, Raquel Rivaldi y Alfredo Quiroz.

El domingo 9 de noviembre a las 11:00 horas, la Galería Multiarte inaugurará la exposición del Taller de Ensayo Fotográfico 2025, curada por Jorge Sáenz. El lunes 10 a las 09:00 horas, Julio Pantoja de Argentina iniciará el taller "El Fotógrafo Como Performer" en el Goethe Zentrum, que se extenderá dos días. Esa noche a las 19:30 horas, Diegx Argote presentará la ponencia "Imaginar la herida" en el mismo espacio.

El martes 11 de noviembre a las 19:30 horas, Menstetic Sauna inaugurará "Rojos Zepelines" de Sergio Ozuna con curaduría de Tim MiRaquel. El miércoles 12 a las 09:00 horas, Ana Sabiá facilitará el taller "Madonnas e Fridas: Laboratório criativo de maternidades críticas na fotografia" durante dos jornadas en el Instituto Guimarães Rosa de la Embajada de Brasil. Por la noche a las 19:30 horas, la Alianza Francesa presentará "Teoría del Intervalo", primer Premio Hippolyte Bayard otorgado a Viviana Solaeche.

El jueves 13 de noviembre a las 19:30 horas, la Galería Fábrica inaugurará "Ánima Estribillos", Premio Fábrica 2024 de Tim MiRaquel con curaduría de Osvaldo Salerno. El viernes 14 a las 19:30 horas, la Embajada de Brasil acogerá la proyección oficial del video arte "Madonnas e Fridas" y la inauguración de "Ojú Okàn Oriša" de André Fernández, Edmundo Reis, Sergio Amorim y Sergio Bordim.

El cierre del IX Festival EOS tendrá lugar el sábado 15 de noviembre a las 21:00 horas en La Chispa con la proyección del Taller de Ensayo Fotográfico 2025.

El festival cuenta con el apoyo de fondos culturales nacionales y de la cooperación internacional.

#Asociación Fotográfica El Ojo Salvaje #Festival Mes de la Fotografía #programa de actividades

Sigue Leyendo

Se inaugura el mural "Guaranía viva" en Asunción

Festival Internacional de Clarinetes presentará artistas de 7 países

"Una tarde de Teatro en Miniatura" en El Granel

Orquesta Filarmónica Ipu Paraguay presenta "La Serva Padrona" de Pergolesi

PUBLICIDAD

ueno bank

El banco paraguayo de todos.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

DISCOVER IT ON AppGallery

Descargá la app y conocé más.