

Rio de Janeiro



Em PAUTA

Notícias
e Blog de
Opinião

Apoio a causa Autista

Fazer login

As notícias

METROPOLITANA

BAIXO

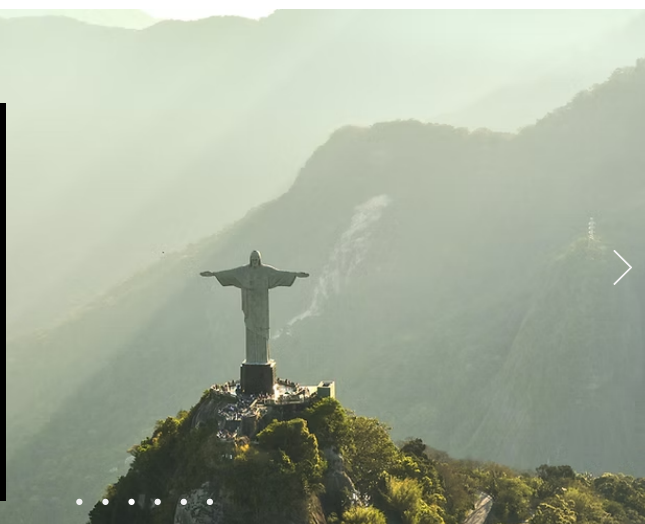
SERVIÇOS

COSTA

SUL FLUMINENSE

NORTE E SUDESTE

VOLTA REDONDA



PREFEITURA DE ANGRA DOS REIS LAN...



Principais Notícias



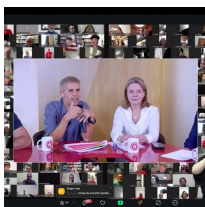
PREFEITURA DE
VASSOURAS...



RIO PODE TER
PROGRAMA PARA...



DEPUTADO JARI
COMEMORA...



GLEISI HOFFMANN
BUSCA MELHOR...



Todos os posts

Notícias

Política

Coluna

Em Pauta

Últimas Notícias

Mais ▾



RJ · há 24 horas

Projeto "Madonnas e Fridas" dá voz à maternidade real por meio da arte e da fotografia

Cinquenta artistas de todo o Brasil participam do projeto. O lançamento de exposição, audiovisual e livro acontece na próxima sexta-feira (12) no Museu da Imagem e do Som em Santa Catarina





IO FAZ CAMPANHA POR DIREITOS DE...



VEREADOR DE VOLTA REDONDA PEDE...

Projeto “Madonnas e Fridas” dá voz à maternidade real por meio da arte e da fotografia



Foto divulgação

Muito além do imaginário romantizado que frequentemente cerca a maternidade, o projeto *“Madonnas e Fridas: Arte e Maternidade como Agenciamentos Políticos”* mergulha nas camadas mais profundas, complexas e muitas vezes silenciadas da experiência materna. Idealizado pela artista Ana Sabiá, o trabalho será lançado no próximo dia **12 de setembro**, às **19h**, no **Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina (MIS-SC)**, com entrada gratuita.

Contemplado com o **Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia – 17ª edição**, o projeto reúne produção artística e pesquisa crítica desenvolvidas ao longo de nove meses, período que simbolicamente remete à gestação. O resultado é apresentado em formato de livro e obra audiovisual, nos quais a maternidade é abordada como um fenômeno político e social, permeado por dores, desafios e resistências. A publicação tem a tiragem de 300 exemplares e a primeira edição terá distribuição gratuita a agentes culturais e bibliotecas de Universidades Públicas do Brasil que tenham departamento de Artes Visuais. Além da produção de textos autorais de Sabiá, a publicação conta ainda com outros textos críticos inéditos de autoria do antropólogo Massimo Canevacci, da artista Roberta Barros e da curadora Clarissa Diniz.

“Madonnas e Fridas” propõe um olhar realista sobre o que significa ser mãe na contemporaneidade, indo além da ideia de cuidado e afeto para discutir também temas como a **sobrecarga física, psíquica e financeira**, a **solidão da maternidade solo**, o **luto gestacional**, a **pressão social para engravidar** e os **traumas herdados de vivências familiares difíceis**. A proposta busca romper com a idealização da mãe abnegada, mostrando as diferentes formas de viver – ou não viver – a maternidade.

Por meio da **linguagem fotográfica e da arte como instrumentos de denúncia e reflexão**, Ana Sabiá dá espaço para narrativas femininas plurais, onde cabem mães com histórias marcadas pela dor, mulheres que enfrentam o puerpério com depressão, e aquelas que nunca quiseram ser mães, mas foram cobradas a sê-lo. “Madonnas e Fridas” reafirma a maternidade na fotografia brasileira como ação ética, artística e política, especialmente ao abordar temas estruturantes da vida em sociedade como o trabalho do cuidado não remunerado das mulheres, o corpo em transformação, os afetos, as políticas da imagem e da reprodução. O evento de abertura será gratuito.

Madonnas e Fridas

Data: 12 de setembro de 2025

Horário: 19 horas

Local: Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina MIS-SC; situado no Centro Integrado de Cultura (CIC)

Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica, Florianópolis – SC

Entrada gratuita

Destaque

UPA ESTADO DINHEIRO VERBA