

Diários de la Pampería

amento coletivo

para publicar antologia sobre maternidades

Cristal – A primeira **antologia fotográfica sobre maternidades** do Brasil entrou em uma nova fase. O projeto **Madonnas & Fridas** abriu uma campanha de financiamento coletivo para viabilizar a impressão de uma coleção inédita formada por cinco livros.

A obra reúne 50 artistas, 50 séries fotográficas e mais de 250 imagens que apresentam diferentes experiências relacionadas à maternidade no Brasil contemporâneo.

A campanha está disponível na **plataforma** (<https://catarse.com.br/madonnasefridas>) Catarse e tem como meta arrecadar R\$ 135 mil. Os recursos serão utilizados na produção editorial, impressão e distribuição da publicação. O lançamento está previsto para outubro de 2026, com uma tiragem inicial de 500 exemplares.

Além disso, o projeto nasceu de uma pesquisa premiada na 17ª edição do Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia, promovido pelo Ministério da Cultura. A idealização e a curadoria são da artista visual, pesquisadora e doutora em Artes Visuais Ana Sabiá.

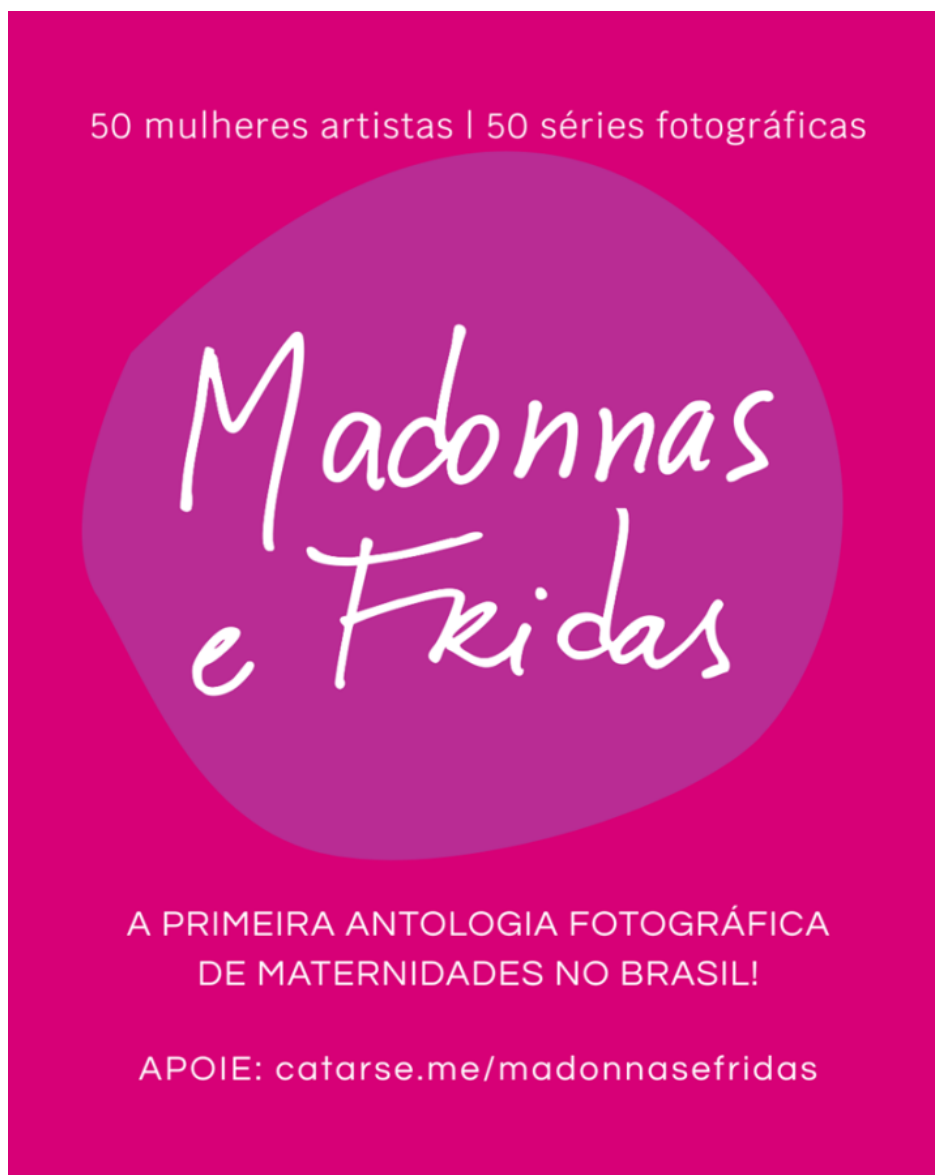
Antologia reúne fotografias de várias regiões do Brasil

A **antologia fotográfica sobre maternidades** reúne artistas com reconhecimento nacional e internacional. Entre elas estão Daniela Balestrin, finalista do Sony World Photography Awards; Ilana Bar, vencedora do Prêmio Pierre Verger; Luiza Kons, premiada no Marc Ferrez 2024; e Paula Huven, contemplada pelo Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais.

O Rio Grande do Sul também está representado no projeto. Entre as participantes estão **Ana Flor**, de Cristal, na Costa Doce Gaúcha, e **Ale Baldissarelli**, de Caxias do Sul, na Serra Gaúcha.

A presença das duas fotografias reforça a diversidade cultural do estado e demonstra a força da produção artística gaúcha. Para os moradores do Sul do Brasil e do território do **Pampa Sem Fronteiras**, essa participação fortalece o sentimento de conexão e evidencia que as histórias das mulheres da região também fazem parte dos grandes debates culturais do país.

Ao todo, a publicação terá 440 páginas distribuídas em cinco volumes bilíngues, em português e inglês. Cada artista apresenta uma série fotográfica acompanhada de textos explicativos e QR Codes que dão acesso a conteúdos extras, como videoartes e encontros gravados.



Divulgação

Projeto amplia o debate sobre maternidades plurais

O nome **Madonnas & Fridas** faz referência a dois símbolos femininos. De um lado está a maternidade idealizada. Do outro, a mulher que transforma experiências de dor, resistência e criação em força artística.

Segundo a curadora Ana Sabiá, o projeto busca ampliar o debate sobre temas que muitas vezes permanecem invisíveis. Entre eles estão a maternidade solo, a sobrecarga das mulheres, o luto, a depressão pós-parto, o afeto e a construção da identidade feminina.

Além de seu valor artístico, a publicação também contribui para dar visibilidade às experiências de mulheres que transformam suas vivências em arte contemporânea.

Coletivo reúne artistas premiadas e pesquisadoras

A antologia reúne um dos maiores coletivos dedicados ao tema da maternidade na fotografia brasileira. Entre as participantes estão 11 doutoras e 14 mestras.

Além disso, muitas artistas receberam importantes premiações nacionais e internacionais. Seus trabalhos integram acervos de instituições como a Bibliothèque Nationale de France (BnF), o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS-SP), o Museu da Fotografia de Fortaleza e o Museu de la Universidad de Alicante, na Espanha.

Os trabalhos ligados ao projeto também já participaram de exposições e festivais realizados no Brasil, Paraguai, França, Itália, Portugal, Inglaterra, China, México e Estados Unidos.

Quem participa da antologia

A publicação reúne as artistas Ale Baldissarelli, Ana Flor, Ana Musova, Ana Sabiá, Andrea Bernardelli, Cecília Carvalho, Chris Bueno, Clarissa Borges, Cynthia Barros, Coletivo Lumaterna, Cristal Luz, Dani De Moraes, Daniela Balestrin, Daniela Petrucci, Daniela Torrente, Di Menegazzi, Elisa Elsie, Fabi Salomao, Fernanda Klee, Ilana Bar, Irmina Walczak, Isabel Löfgren, Patricia Goùvea, Jana Cunha, Jennifer Cabral, Karen Caetano, Laura Aidar, Leticia Valverdes, Lia de Paula, Luiza Kons, Madame Pagu, Malu Teodoro, Mari Queiroz, Marian Starosta, Mariana Hauck, Mariana Machado, Marina Luna, Marina S. Alves, Marisi Bilini, Marta Suzi, Melissa Flores, Monique Olive, Nana Moraes, Patricia Belaestilosa, Paula Huven, Priscila Cunaccia, Sandra Resende, Tami Orlando, Tatiana Reis, Valéria Mendonça e Zuleika de Souza.

Como apoiar o projeto

A campanha funciona no modelo “tudo ou nada”. Isso significa que o projeto só recebe os recursos se atingir a meta mínima de arrecadação.

Os apoiadores podem receber recompensas como exemplares numerados da coleção, créditos nos livros, impressões fine art, mentorias, ensaios fotográficos e participação em eventos de lançamento.

Além disso, empresas e instituições podem aderir a cotas de patrocínio e colaborar com a realização da iniciativa.

Serviço

Madonnas & Fridas – Antologia Fotográfica de Maternidades

Campanha: Catarse

Meta de arrecadação: R\$ 135 mil

Tiragem: 500 exemplares

Formato: 5 livros, 440 páginas, edição bilíngue

Lançamento previsto: outubro de 2026

Mais informações estão disponíveis nos **canais** (<https://catarse.com.br/madonnasefridas>) oficiais do projeto.

 [DIARIOS DE LA PAMPERÍA](#)10/06/202610/06/2026# [ANTOLOGIA](#), # [BRASIL](#), # [CAMPANHA](#), # [COLETIVO](#), # [CULTURA](#), # [FOTOGRAFIA](#), # [MADONNAS & FRIDAS](#), # [MULHERES](#), # [PAMPA](#), # [PUBLICAÇÃO](#), # [RIO GRANDE DO SUL](#)

